

29.5. - 26.6.2022 ◀

MALEK



CONTRADICTION ▶

RUHE

BEWEGUNG

DIE MALEKS: CONTRADICTION - RUHE & BEWEGUNG
FOTOGRAFIEN, HANDGEFERTIGTE DRUCKE UND VIDEOKUNST





DIE MALEKS: CONTRADICTION - RUHE & BEWEGUNG

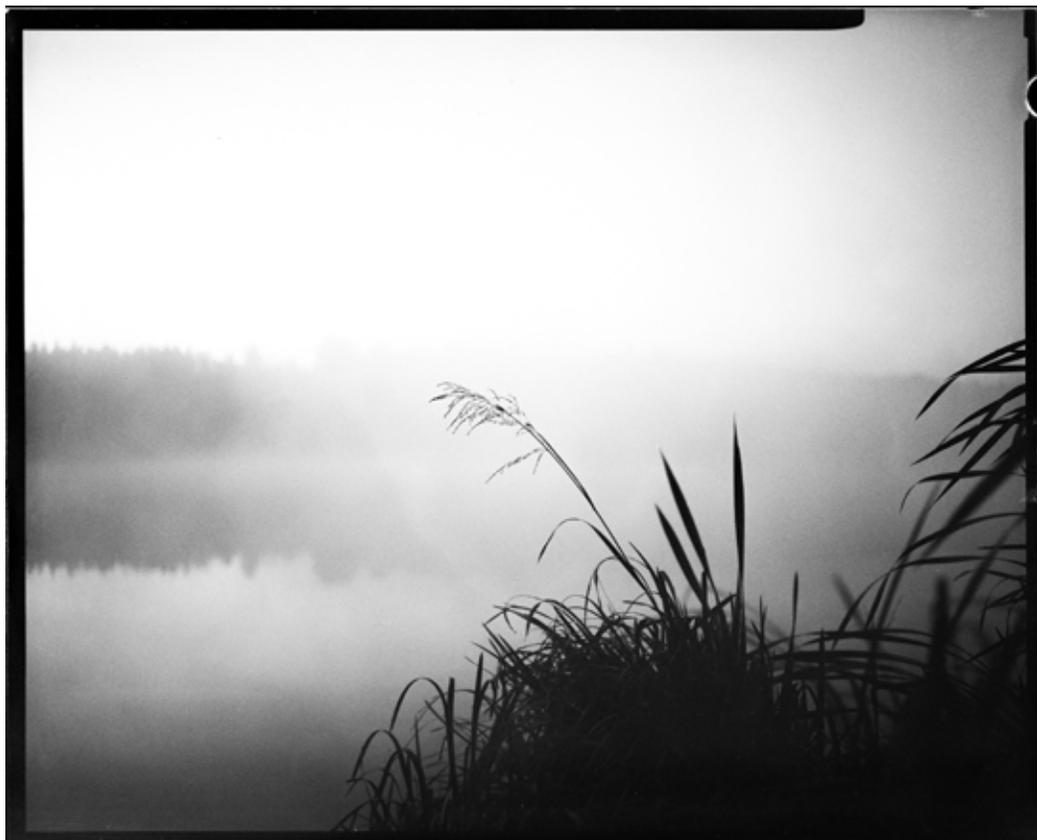
FOTOGRAFIEN, HANDGEFERTIGTE DRUCKE UND VIDEOKUNST

KURATION UND EINFÜHRUNG: DR. IRIS HAIST, KUNSTHISTORIKERIN, KÖLN

DAS KÜNSTLEREHEPAAR NICOLE UND C.-P. MALEK PRÄSENTIERT IN DIESER PROFESSIONELL KURATIERTEN AUSSTELLUNG EINE AUSWAHL AN SCHWARZ-WEIß-FOTOGRAFIEN UND BEWEGTEN BILDERN, DEREN HAUPTAUGENMERK AUF DEM ENTSTEHEN, DER AN- UND ABWESENHEIT SOWIE DER VERSTÄRKUNG UND DER UNTERDRÜCKUNG VON BEWEGUNG LIEGT.

DAS GRUNDTHEMA IST DER NATÜRLICHE GEGENSATZ ZWISCHEN RUHE UND BEWEGUNG, FLÜCHTIGKEIT UND EWIGKEIT. TÄNZERINNEN WERDEN BÄUMEN UND WELLEN GEGENÜBERGESTELLT ODER INTERAGIEREN MIT IHNEN. DYNAMIK UND ENTSCHLEUNIGUNG BEGLEITEN DEN BESUCHER AUF SEINEM GANG DURCH DEN ZÜNDORFER WEHRTURM UND LASSEN IHN GANZ AKTIV ZU EINEM TEIL DER PRÄSENTATION WERDEN. WAS SIE GENAU ERREICHEN WOLLEN, LÄSST SICH AM BESTEN MIT DEN WORTEN DES KÜNSTLERPAARES SELBST AUSDRÜCKEN: „RUHE UND BEWEGUNG SIND ZWEI ZUSTÄNDE, DIE EINANDER BEDINGEN UND AUSSCHLIEßEN. (...) BEIDES DARZUSTELLEN, DIE LEBENDIGE ENERGIE, DIE KRAFTVOLLE RUHE - DAS IST DAS ZIEL DIESER AUSSTELLUNG.“

DOCH DIE GEGENSÄTZE ENDEN NOCH NICHT IN DER MOTIVIK DER PRÄSENTIERTEN WERKE, SONDERN ZIEHEN SICH BIS IN DIE TECHNISCHE UMSETZUNG: DAS SCHELLE DRÜCKEN AUF DEN AUS-



LÖSER, DAS SEKUNDENSCHNELLE AUSWÄHLEN EINES FLÜCHTIGEN AUGENBLICKS ALS INS BILD ZU SETZEN-
DES MOMENT KONTRASTIEREN MIT TEILWEISE AUS DEM 19. UND FRÜHEN 20. JAHRHUNDERT STAMMENDEN
FOTOGRAFIE- UND DRUCKTECHNIKEN, AUFGENOMMEN MIT GROßEN UND TEILWEISE SEHR SCHWEREN MITTEL-
UND GROßFORMATKAMERAS, SELBST ENTWICKELT UND BELICHTET, GEDRUCKT IN MÜHEVOLLER UND EXAKT
GEPLANTER HANDARBEIT. ALS FOTOGRUND DIENEN UNTERSCHIEDLICHSTE HOCHWERTIGE PAPIERSORTEN,
HANDGEARBEITETES GLAS, SCHWARZ LACKIERTES EISENBLECH UND STOFFBAHNEN.

LASSEN SIE SICH AUF EINE REISE DURCH DIE ZEIT EIN, BEWEGEN SIE SICH MIT DEN AUSGESTELLTEN ARBEITEN
- ERFAHREN SIE DEREN BE- UND ENTSCHLEUNIGUNG - UND LERNEN SIE DIE KÜNSTLERISCHE, KUNSTVOLLE
WELT DER MALEKS KENNEN. UND ERFÜLLEN SIE DEN BEIDEN KÜNSTLERN EINEN WUNSCH: „GERNE WÜRDEN
WIR ANDERE MENSCHEN TREFFEN, DEREN HERZ GENAUSO AN DER KUNST UND AN DER ANALOGEN
FOTOGRAFIE HÄNGT WIE UNSERES.“



PANTA RE - ALLES FLIEßT

NICOLE UND C.-P. MALEK WERDEN OFT NICHT ERNST GENUG GENOMMEN, WEIL SIE DIE TRADITIONELLE KUNSTAUSBILDUNG NICHT ABSOLVIERT HABEN. SIE SIND AUTOIDAKTEN - MIT HILFE-STELLUNG (SEI ES FACHLICHER ODER PRIVATER ART, ALS MODELLE ODER ALS MUSEN) VON FAMILIE, FREUNDEN UND KOLLEGEN, DURCH DIE SIE WACHSEN. WAS IHNEN AN STUDIENUNTERRICHT FEHLT, DAS MACHEN SIE MIT LEIDENSCHAFT, EIFER UND TALENT MEHR ALS WETT. JEDER FREIE TAG IST EIN TAG FÜR DIE KUNST, JEDE FREIE MINUTE DISKUTIEREN SIE ÜBER NEUE TECHNIKEN ODER KOMMENDE PROJEKTE. SIE SIND WIRKLICH UNERMÜDLICH - UND DAS SIEHT MAN.

UM NICOLE UND C.-P. - UND AUCH IHRE KUNST - ZU BESCHREIBEN, WÜRDTE ICH MICH GERNE EINES IHRER BILD MOTIVE BEDIENEN: EIN EINZELNER STEIN INMITTEN VON WASSER, DAS SICH IN KREISEN UM DAS GESTEIN WINDET (SIEHE LINKS). DAS KÜNSTLERPAAR IST IMMER IN BEWEGUNG - IM FLUSS SOZUSAGEN -, GEIST UND AUGEN SUCHEN STETS NEUE, INSPIRIERENDE MOTIVE.

DIESE GEBEN IHRE GEHEIMNISSE OFT NICHT AUF DEN ERSTEN BLICK PREIS, SONDERN OFFENBAREN SICH DEM, DER SICH EINEN AUGENBLICK ZEIT NIMMT UND SICH AUF DIE BILDER EINLÄSST.

OFT LÄSST SICH EIN RUHENDES ZENTRUM AUSMACHEN, SEI ES NUN DAS HAUPTMOTIV WIE IN DER GENANNTEN FOTOGRAFIE, DAS MODELL ODER DIE KÜNSTLERIN / DER KÜNSTLER SELBST, DAS MIT EINEM DYNAMISCHEN MOMENT VERKNÜPFT WIRD - ETWA MIT MUSIKERN, EINER TÄNZERIN ODER



DEM HERVORBRECHEN VON EMOTIONEN IN EINEM GESICHT ODER EINER BEWEGUNG. SOGAR EIN RUHENDER BAUM, STILL, OHNE LAUB, FINDET SEINEN GEGENPART IM HERAUFZIEHENDEN GEWITTER IM HINTERGRUND - UND TRANSPORTIERT DOCH DIE IN UNSEREN HEKTISCHEN ZEITEN SO WICHTIGE ENTSCHEUNIGUNG.

UM EIN MOTIV GENAU SO AUFZUNEHMEN, WIE ES VOR DEM INNEREN AUGEN DER MALEKS ERSCHEINT, VERGEGEN OFT STUNDEN VÖLLIGER RUHE, DES ABWARTENS UND DER ERWARTUNG. EBENSO LANGWIERIG, GESPICKT MIT PRÄZISE GEPLANTEN AKTIONEN, IST DER PROZESS DES ENTWICKELNS, DER WAHL DES PASSENDEN DRUCKVERFAHRENS, DES TRÄGERMATERIALS UND DER PRÄSENTATIONSFORM. ACTIO UND CONTEMPLATIO WECHSELN SICH AB, VERSCHWIMMEN UND KULMINIEREN IN FASZINIERENDEN MOTIVEN VOLLER KRAFT UND ENERGIE.

DR. IRIS HAIST, KUNSTHISTORIKERIN, KÖLN







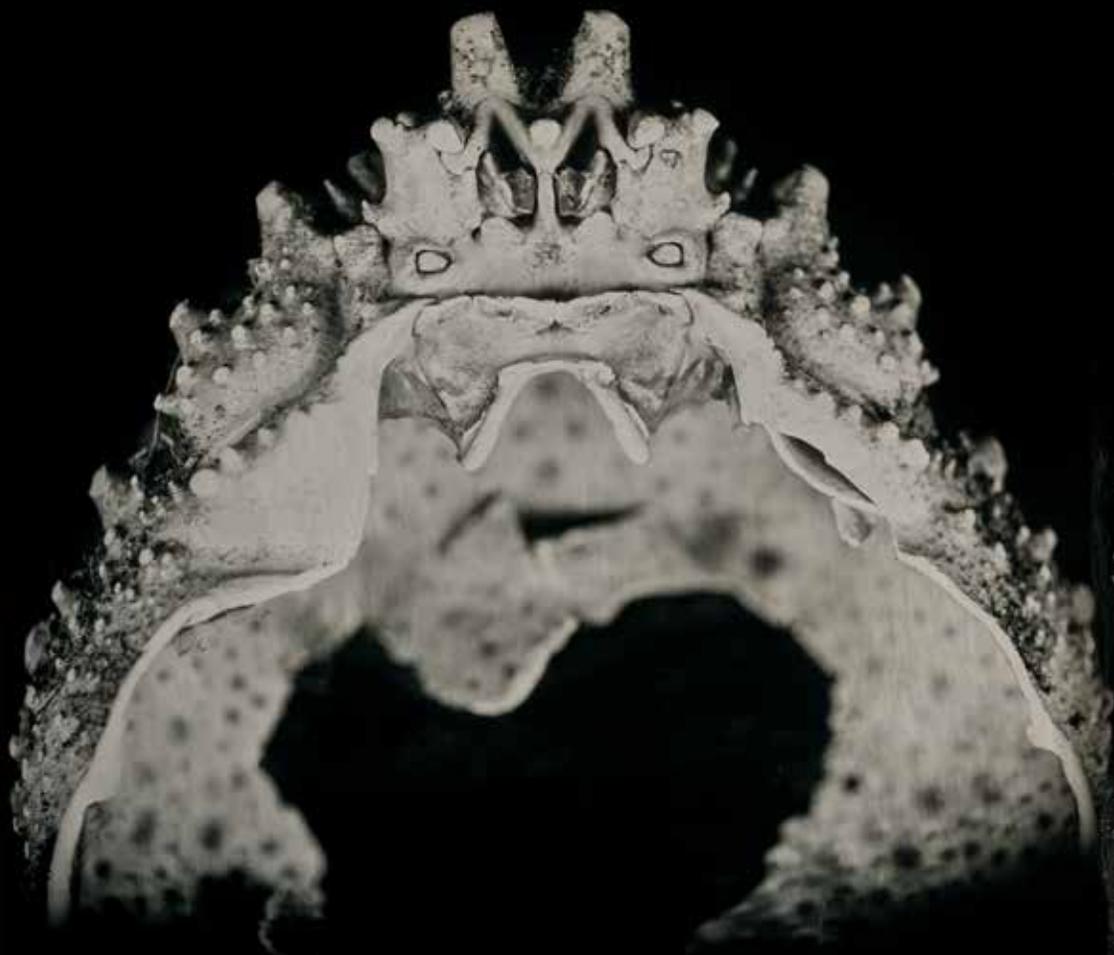










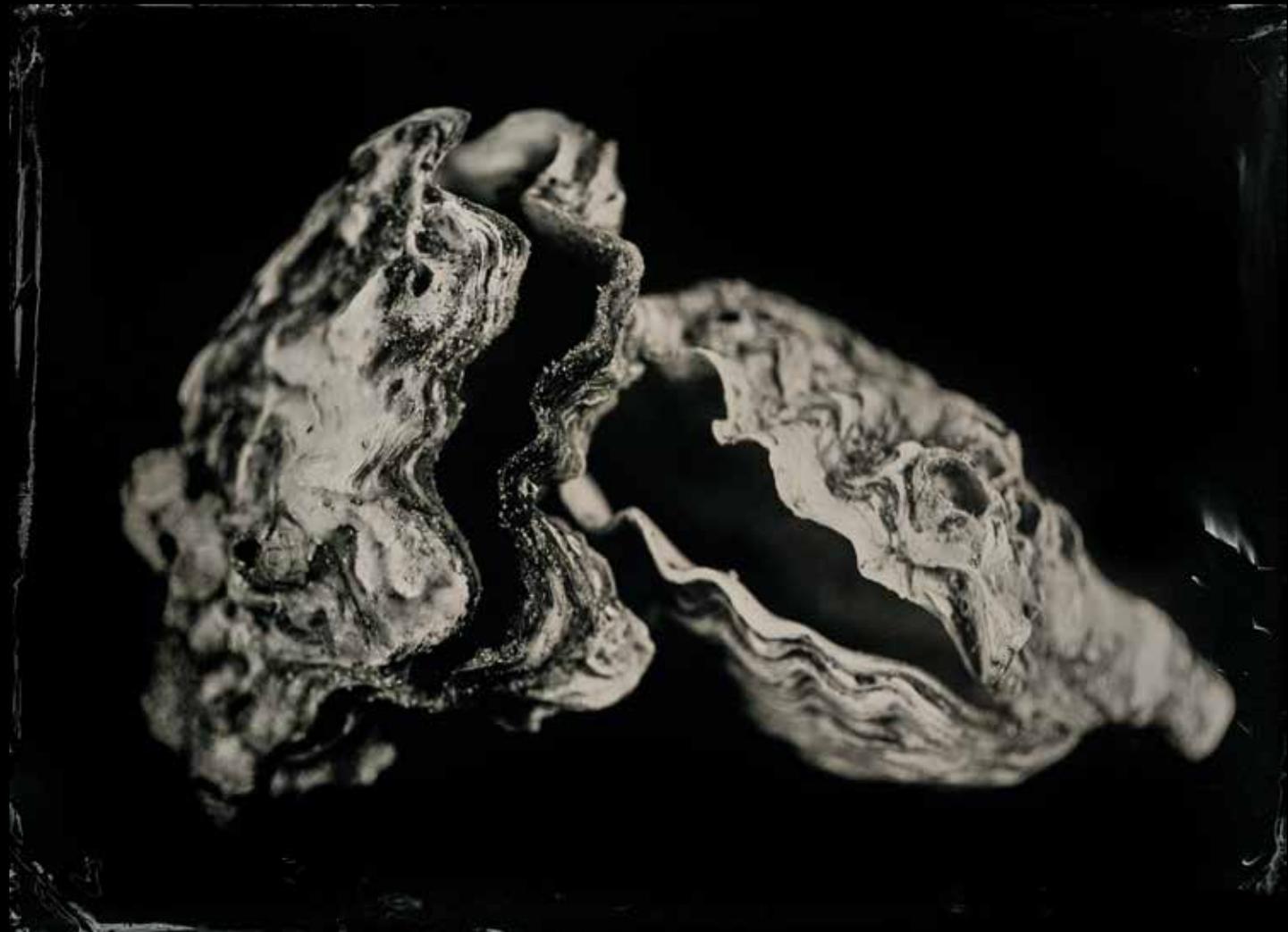
























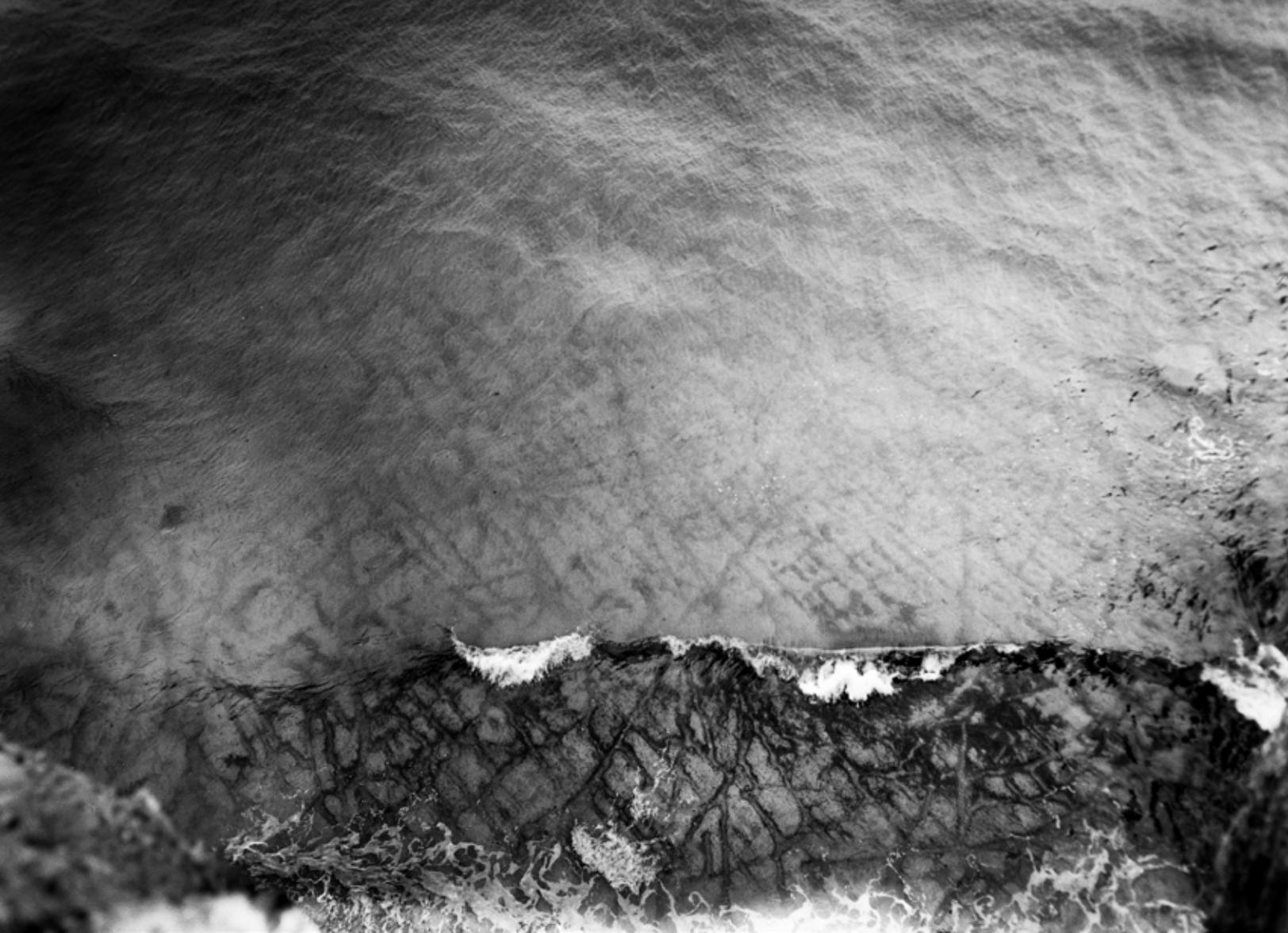














RUHE UND BEWEGUNG

ES SIND ZWEI ZUSTÄNDE, DIE EINANDER BEDINGEN UND AUSSCHLIEßEN.
ETWAS, DAS IN RUHE IST, KANN NICHT GLEICHZEITIG IN BEWEGUNG SEIN.

ALLERDINGS WECHSELN SICH IM IDEALFALL DIE RUHE UND BEWEGUNG AB. DER TANZ LEBT VON DER BEWEGUNG GENAUSO WIE VON DER RUHE, DEM INNEHALTEN, DEM KRAFTTANKEN, DER ANSPANNUNG VOR DEM NÄCHSTEN SPRUNG, DER NÄCHSTEN EXPLOSION VON ENERGIE, DIE DEN BETRACHTER BERWÄLTIGT MITREIßT. BEIDES DARZUSTELLEN, DIE LEBENDIGE ENERGIE, ABER AUCH DIE KRAFTVOLLE RUHE IST DAS ZIEL DIESER AUSSTELLUNG.



NICOLE MALEK

1975 GEBOREN

WEBSEITE: NICOLE-MALEK.COM

BLOG: XARA.ORG

NICOLE@MALEK.SHOW

+49 175 181 2977

CLAUS-PETER MALEK

1972 GEBOREN

BLOG UND WEBSEITE: CPMALEK.DE

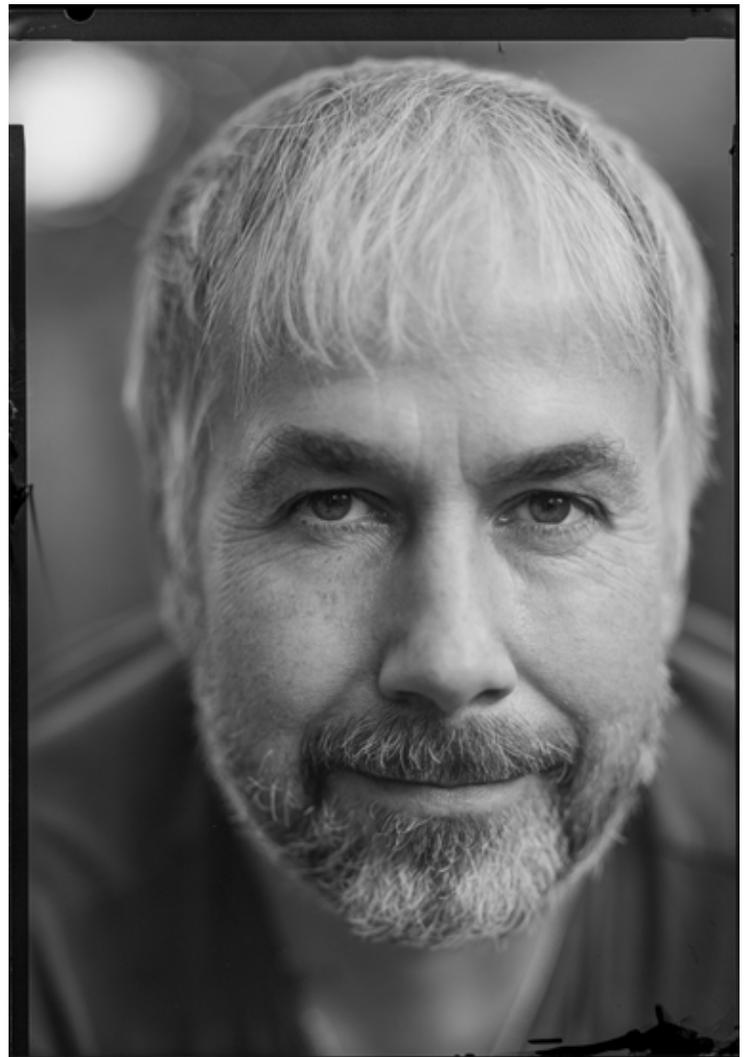
CP@MALEK.SHOW

+49 160 7138 133

GEMEINSAM

WEBSEITE: MALEK.SHOW

INFO@MALEK.SHOW



IMPRESSUM

NICOLE UND CLAUS-PETER MALEK, SIEBENEICHER STR. 29, 74626 BRETZFELD-SCHWABBACH
DER NACHDRUCK ALLER TEXTE UND BILDER IST NUR MIT GENEHMIGUNG DES HERAUSGEBERS
GESTATTET. DIES BETRIFFT AUCH DIE INHALTE DER WEBSEITE.

COPYRIGHT 2022

DIE AUSSTELLUNG: CONTRADICTION - RUHE UND BEWEGUNG

DAUER DER AUSSTELLUNG: SO., 29.5. - SO., 26.6.2022

ORT: MUSEUM ZÜNDORFER WEHRTURM, HAUPTSTRAÙE 181, 51143 KÖLN

WWW.ZUENDORFER-WEHRTURM.DE

KURATION UND EINFÜHRUNG: DR. IRIS HAIST, KUNSTHISTORIKERIN, KÖLN

DANKE

WIR BEDANKEN UNS BEI ALLEN MENSCHEN, DIE UNS AUF UNSEREM WEG UNTERSTÜTZEN.

UNSER BESONDERER DANK FÜR DIESE AUSSTELLUNG GEHT AN

KUNSTHISTORIKERIN DR. IRIS HAIST

ANTJE WINKLER-SUEÙE UND HEIDI SCHULTE-CARSTENS VOM ZÜNDORFER WEHRTURM





NICOLE UND CLAUS-PETER MALEK

SIEBENEICHER STR. 29

74626 BRETZFELD-SCHWABBACH

WEBSEITE: MALEK.SHOW

INFO@MALEK.SHOW